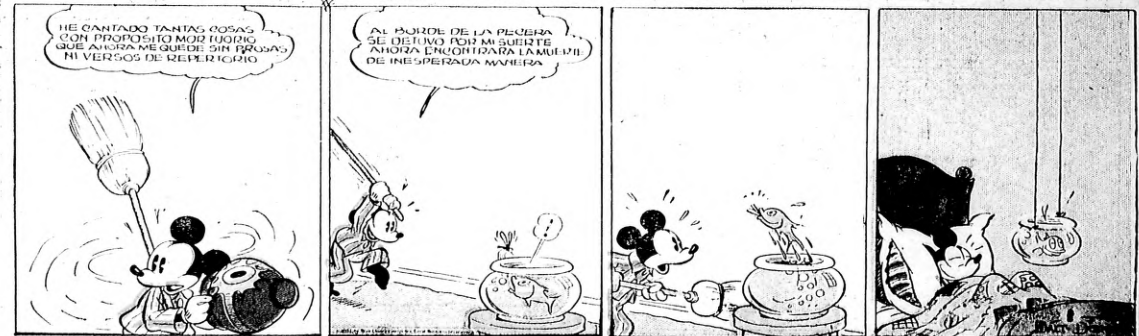
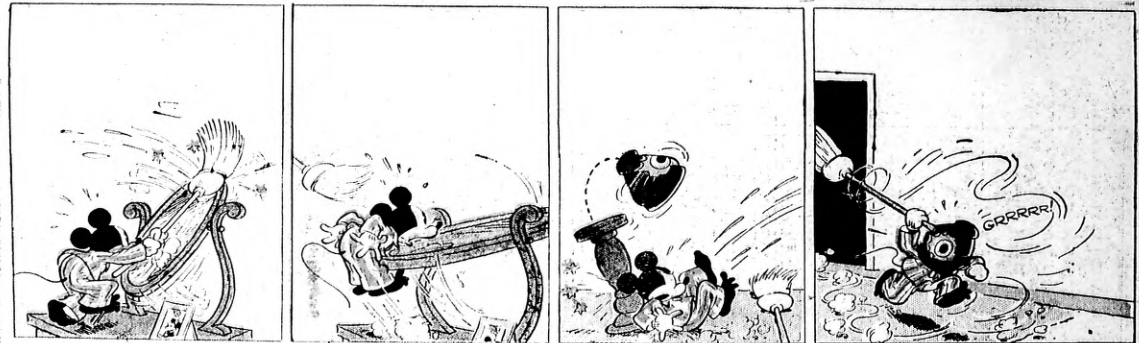
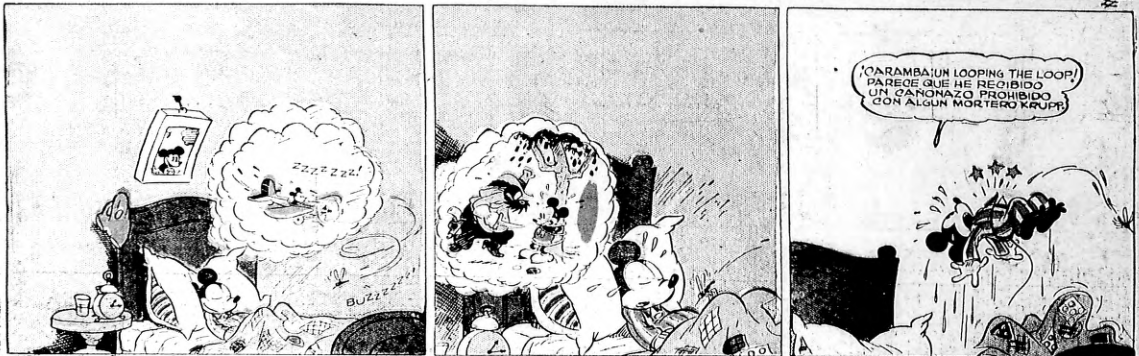
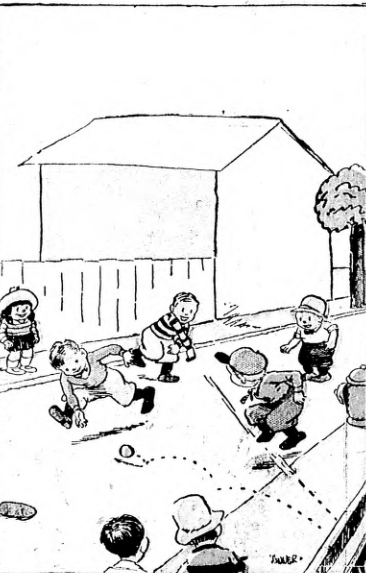


EL RATON MICKEY



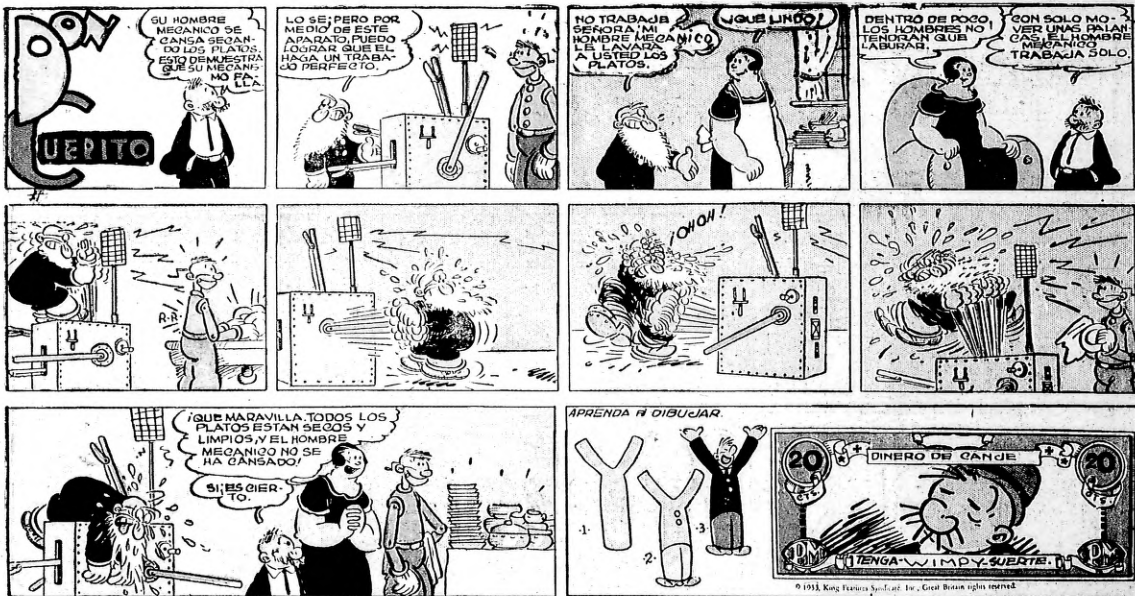
**DON
PANFILO**



EL PIPE ZABECA

Por Winner





LOS LIOS DE DEDALITO Y SPAGUETTI

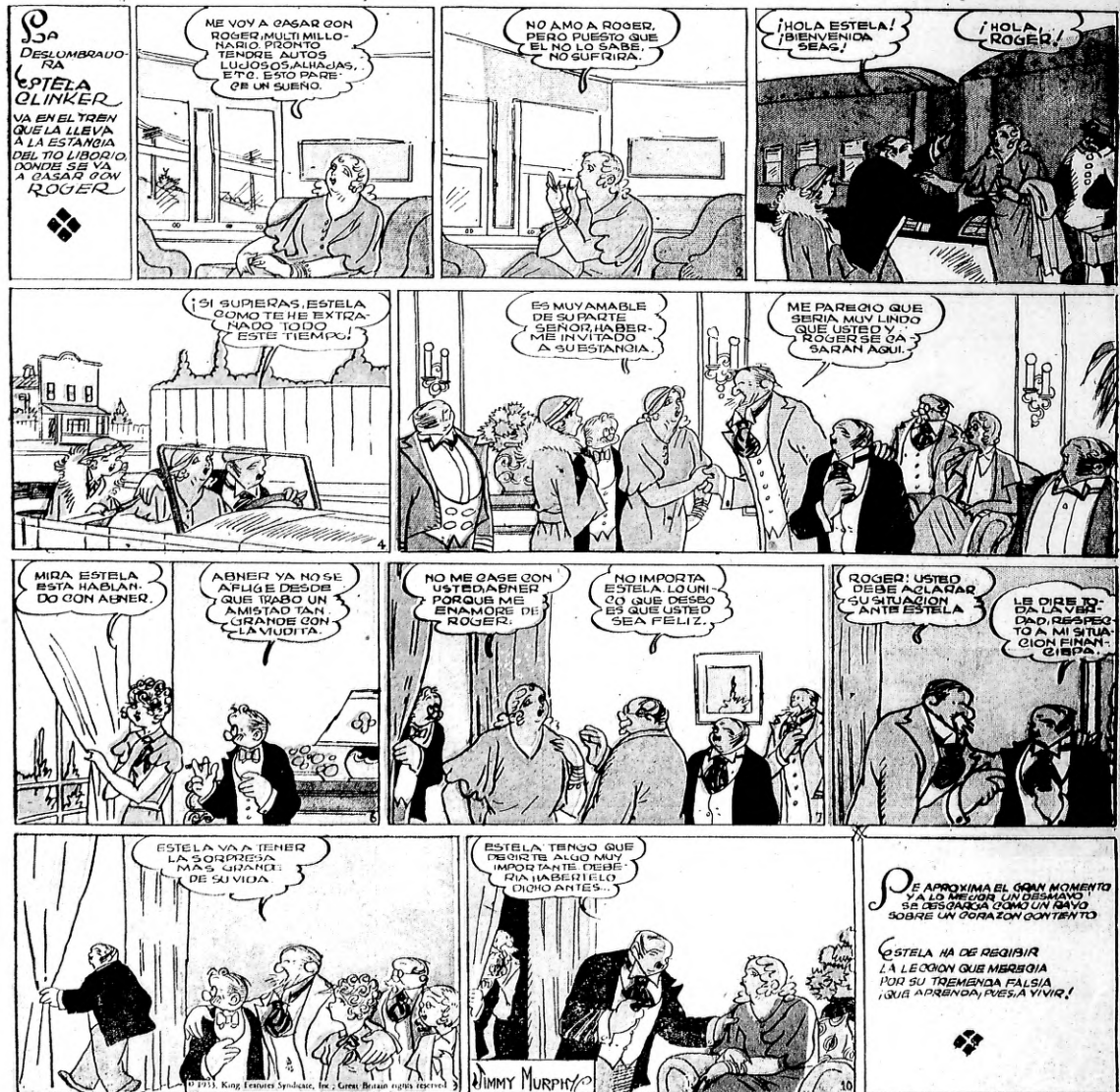
Por **SEGAR**

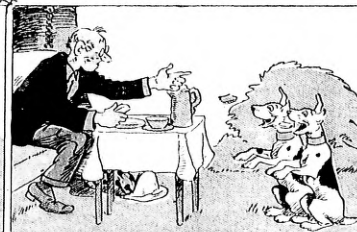
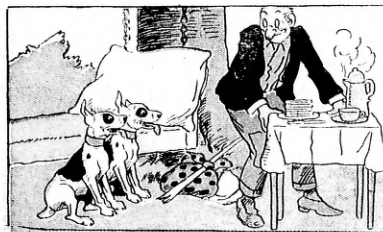
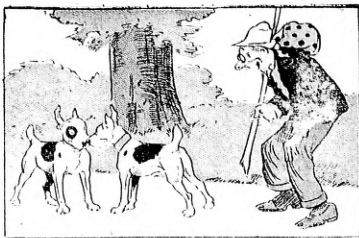
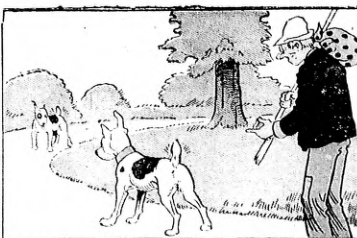




BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por JIMMY MURPHY





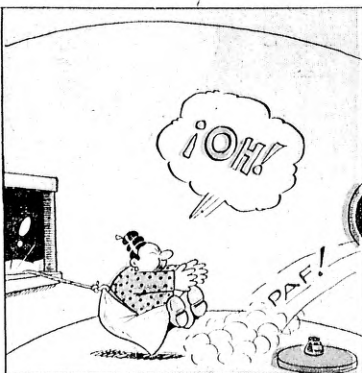
BERENGUELA, DON MENDO Y SU ATILA

Por ROBT L. DICKEY

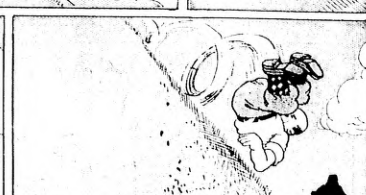
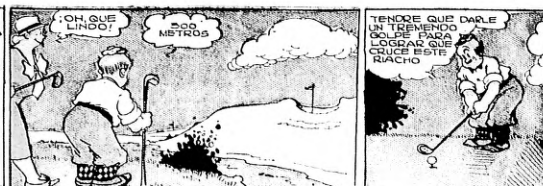


LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

por DIBBLE

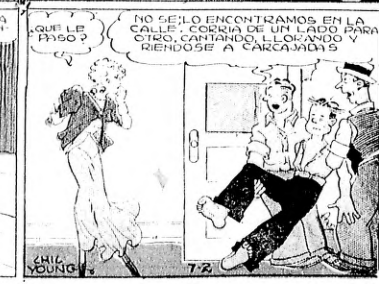
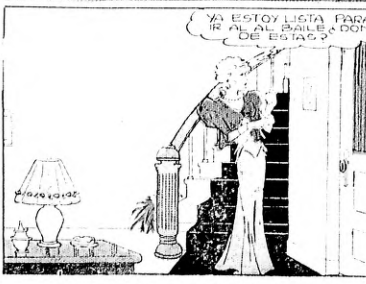
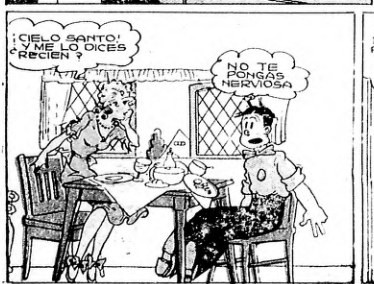


La Familia así

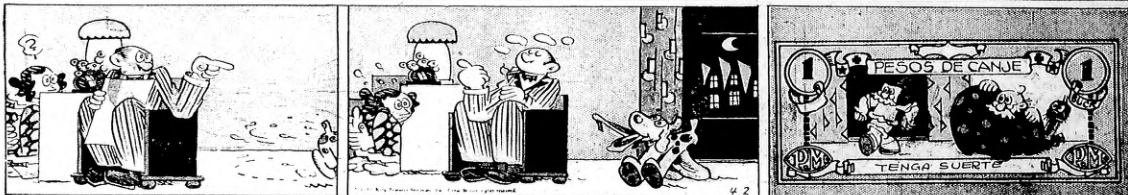
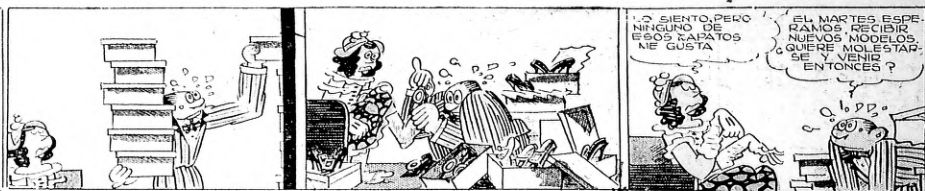


LA PEBETA DEL PASAJE

Por CHIC YOUNG



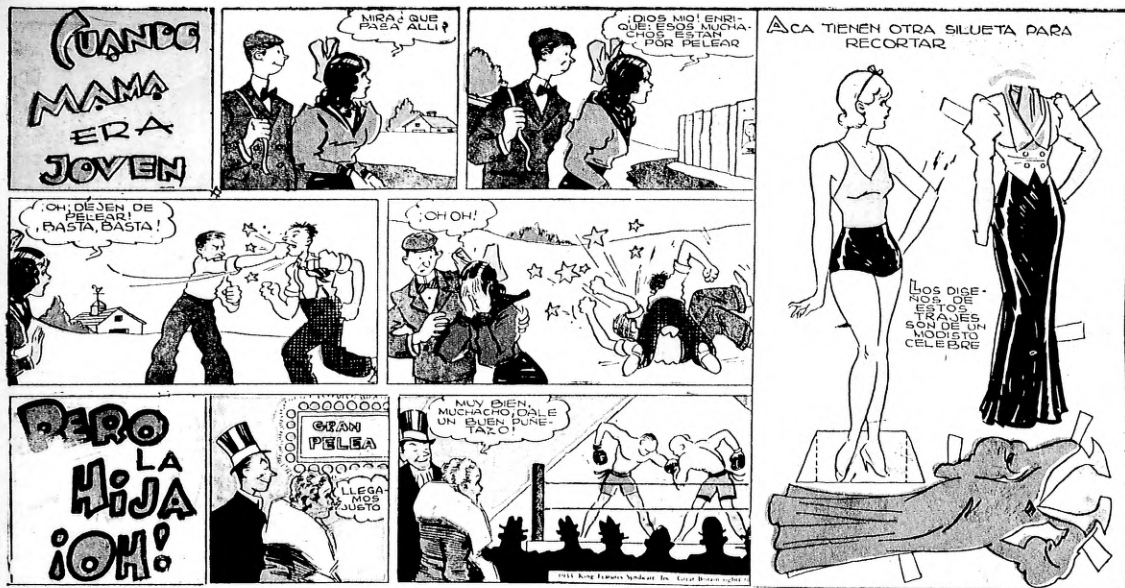
AVENTURAS **DE UN** **RICO** **TIPO**



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Por CLIFF STERRETT





DORITA POCAS PALABRAS

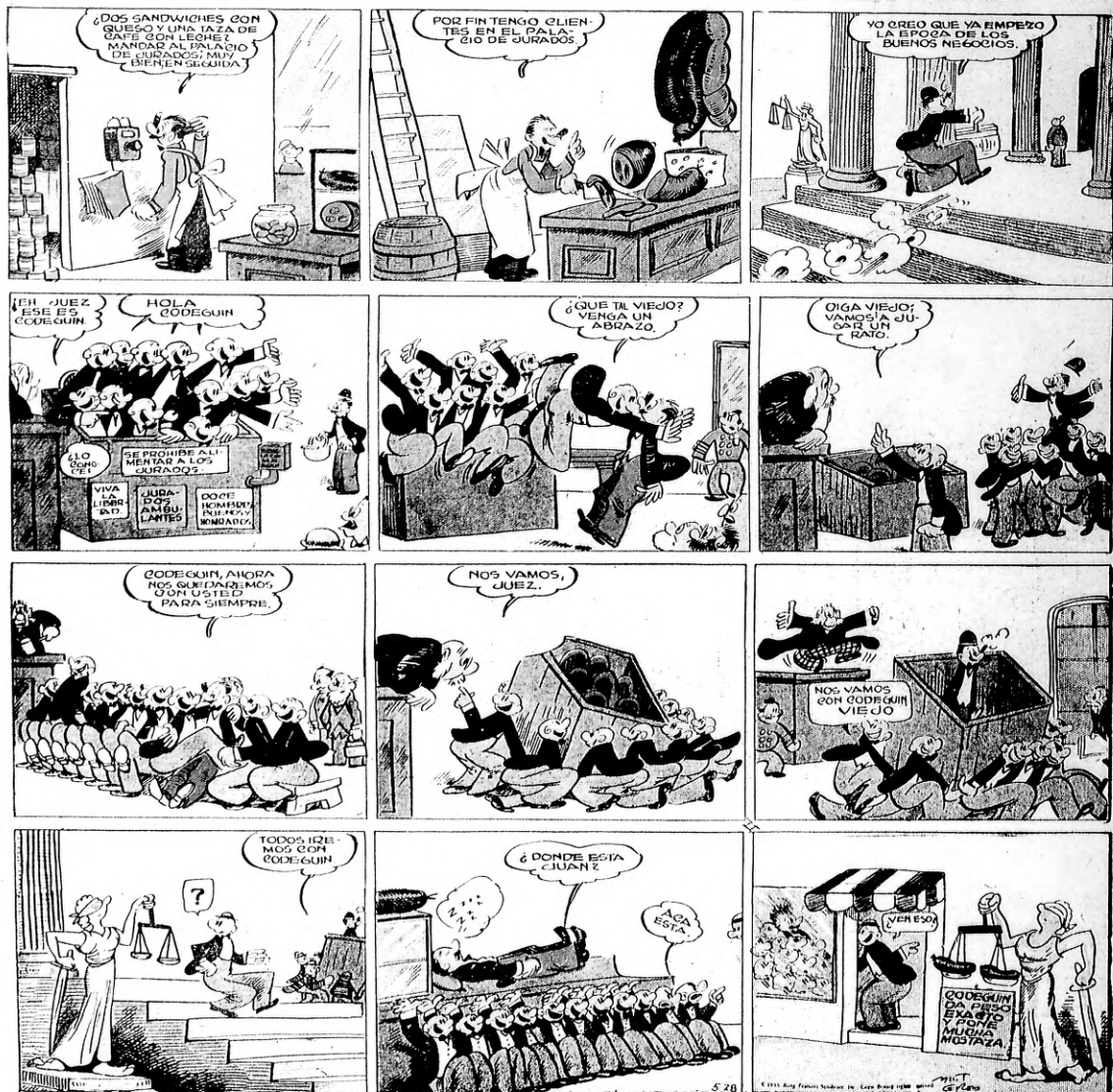
Por BIL DWYER

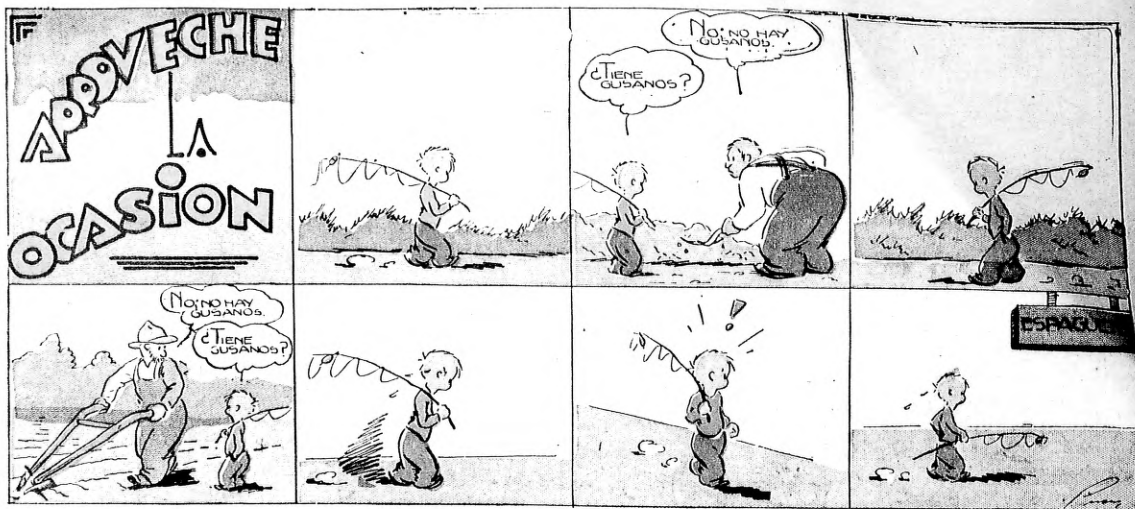




DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MILT CROSST





TUCUTA

Por J. CARVER PUSEY



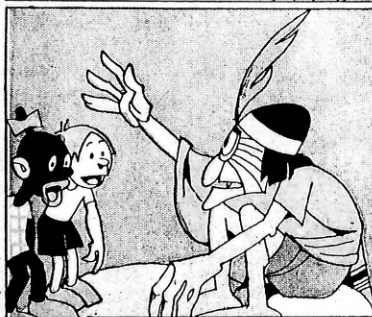
BLANCA NIEVE y PIO-PIO 72011 **SORAZABAL**



SE COMERÁN LAS CRIATURAS
Y LA TRIBU SE PROSTERNIA
ANTE ESA COMIDA TIERNA
(ODIAN A LAS CARNES DURAS)



LOS LLEVAN LUEGO A UNA TIENDA
DONDE HAY UNA CALAVERA
Y DONDE HAY UNA HECHICERA
VERDADERAMENTE HORRENDA.



A LA VIEJA SE LE IMPORTA
DE TODO EL MUNDO UN PEPINO
Y AL VERLOS SE QUEDA ABSORTA
PENSANDO EN SU CRUEL DESTINO



MAS COMO ES LA PITONISA
DE AQUEL PUEBLO TAN LEJANO
MIRA DEL NIÑO LA MANO
Y EL TERROR LA PARALIZA.



EN LAS LINEAS HA LEIDO
QUE EL ESPIRITU DEL MAL
EN EL CHICO HA DECIDIDO
TOMAR FORMA CORPORAL



LUEGO A LA TRIBU CONVOCA
Y COMUNICA LA NUEVA
Y PARA ESO ABRE UNA BOCA
DEL TAMAÑO DE UNA CUEVA



CON EL QUE TIENE EL OFICIO
DE DEGOLLAR A LA GENTE.
LLEVAN INMEDIATAMENTE
A LOS DOS AL SACRIFICIO.



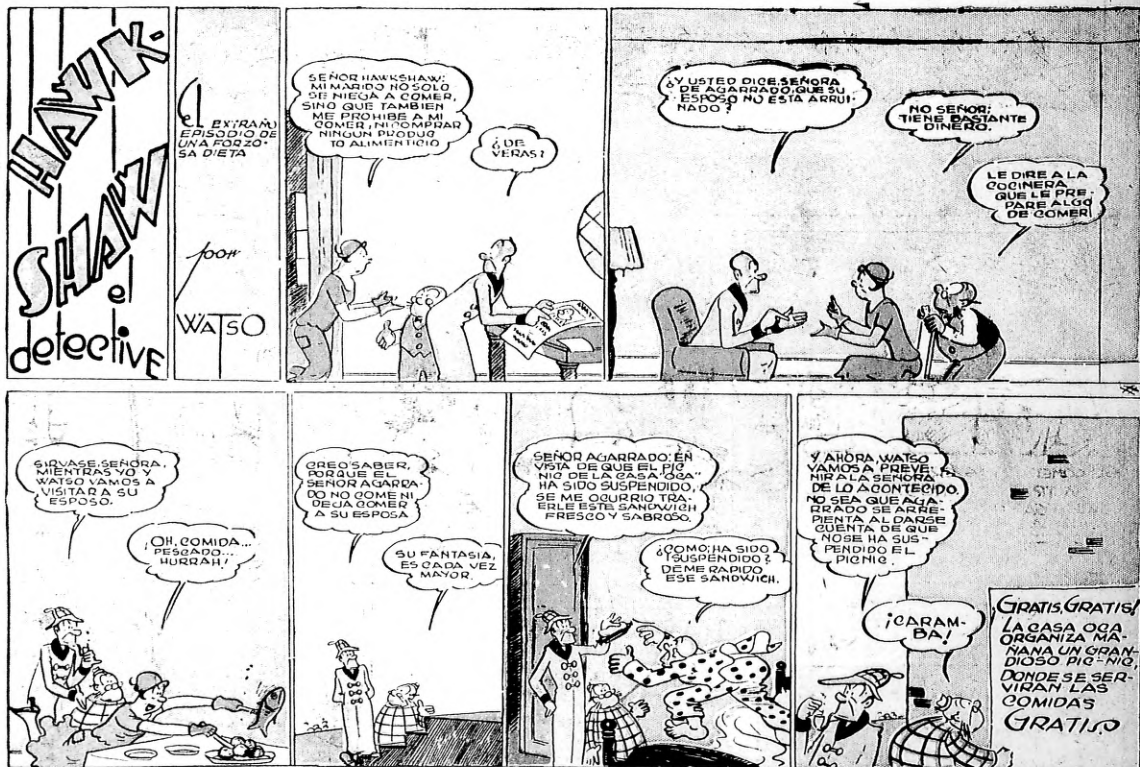
LOS COLOCAN EN UN TOLDO
MIENTRAS HACEN LA FOGATA
PARA ASARLOS AL RESCOLD
QUE ASI LA CARNE ES MAS GRATA



PERO TRIENA DE REPENTE
Y BRILLAN LOS REFUSILOS
CAYENDO LA LLUVIA EN HILOS
COMO TREMENDAS SERPIENTES



LA TRIBU DESPAVORIDA
HUYE SIN SABER QUE HACER
Y LOS PIBES ENSEGUIDA
DISPARAN QUE ES UN PLACER...



MELODIAS DE JAVA

Por WALT DISNEY



Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

Illustrated by MOLOCH and TARZAN



MIENTRAS TARZAN Y LOS MONOS ATRAVESABAN CORRIENDO EL DESIERTO. ...



... EL CIELO SE OSCURECIO, RETUMBO UN TRUENO, Y UN RELAMPAJO ROJO SURCO EL CIELO.



QUANDO LA PRINCESA NIKETRIS, QUE VIO ACERCARSE A TARZAN, BAJO APRESURADA DE LA AZOTEA Y ENTRO AL TEMPLO.



QUANDO LAS MANOS ENCANDESCENTES DE MOLOCH SE EXTENDIAN PARA ASIR A VON HARBEM, PARADO DELANTE DE EL, ENVUELTO EN LA VESTIMENTA NEGRA.



DE REPENTE SE OSCURARON LAS NUBES, Y UNA LLUVIA TORRENTIAL CAYO SOBRE EL TEMPLO.



QUANDO VUESTRAS ORACIONES HAN SIDO ATENDIDAS, MOLOCH SE HA APACIGUADO. ORITO NIKETRIS, PERO EL EXTRAÑO NO DEBE MORIR. REPLICOLE EL SUMO Sacerdote.



CUANDO LLEGAR AL TEMPLO, TARZAN Y SUS MONOS EMPEZARON A ESCALAR LA PARED, APOYANDOSE SOBRE LAS HENDIDURAS DE LOS JEROLIFICOS ESQUILPIDOS EN AQUELLA



CUANDO NA VEZ EN LA AZOTEA, EL HOMBRE MONO MIRÓ HORRORIZADO, ABAJO, A TRAVES DEL ESPACIO, ABIERTO QUE HABIA ENCIMA DE LA ESTATUA DE MOLOCH.



CUANDO LL VIO A SU AMIGO, AL QUE QUERIAN SACRIFICAR AL DIOS.



ENTONCES TARZAN ARROJO SU LAZO.



CUANDO EN MEDIO DEL TRUENO RETUMBANTE Y DEL RELAMPAJO CENTILANTE, LOS EQUIPOS, CON GRAN ASOMBRO VIERON A VON HARBEM SUBIR AL AIRE, COMO SI LO LLEVARAN HACIA EL CIELO.